

Techniques de base de la photographie

Pour qui ?

Tout public âgé de plus de 15 ans

Objectifs et prolongements possibles

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de réaliser des prises de vues en mode numérique ou argentique en exploitant les ressources du matériel de prises de vues et en tenant compte des contraintes spécifiques.

Titre délivré : attestation de réussite « Techniques de base de la photographie »

Où ?

Place Roosevelt 2-3 , 6180 Courcelles

Tél : 071/46.63.50 (52)

e-mail : eicourcelles@gmail.com

Par qui ?

Ecole Industrielle et Commerciale de Courcelles

Enseignement de promotion sociale

Quand ?

Du : 23/09/17

Au : 23/06/18

A quelle fréquence ?

1 séance par semaine

Durée

160 périodes

Horaire ?

Le samedi de 09h00 à 13h00

Programme ?

En technologie de la photographie :

- ◆ s'approprier le vocabulaire spécifique dont l'anglais technique ;
- ◆ s'approprier les fonctions et le fonctionnement de l'appareil photographique :
 - couple vitesse/diaphragme, sensibilité, mesures de la lumière,
 - choix des objectifs,
 - netteté et profondeur de champ,
 - différents formats et types d'appareils,
 - ... ;

- ◆ identifier les différents types et caractéristiques de matériels sensibles (films argentiques, papiers, formats de fichiers ...) ;
- ◆ identifier et d'expliciter les propriétés de la lumière et des sources d'éclairage ;
- ◆ appréhender la législation et les réglementations en matière de protection et prévention au travail, les règles d'hygiène, de sécurité, d'éthique et des règles environnementales.

En laboratoire de prises de vues :

dans le respect de la législation, des réglementations en matière de protection et prévention au travail, des règles d'hygiène, de sécurité, d'éthique et des règles environnementales, à partir de thèmes variés, proposés par le chargé de cours (nature morte, paysage, personnage(s), documentaire,...), et de sujets libres,

- ◆ choisir le matériel adéquat ;
- ◆ régler les paramètres de l'appareil photographique ;
- ◆ identifier et d'expérimenter les fonctions et les possibilités des différents types de lumière tant en intérieur qu'en extérieur ;
- ◆ appréhender les règles de base de la composition ;
- ◆ produire des photographies, en argentique et en numérique, en intérieur et en extérieur, en appliquant les démarches techniques liées au phénomène photographique : l'exposition, la mise au point, la netteté, la vitesse d'obturation, la longueur focale, la profondeur de champ, la température de couleur, l'éclairage, le codage et le format d'image, la définition ... ;
- ◆ ranger le poste de travail ;
- ◆ assurer l'entretien et la maintenance du matériel ;
- ◆ diagnostiquer les causes des dysfonctionnements.

Organisation ?

Cours collectifs

Nombre de places disponibles : 20

Procédure d'inscription ?

A l'inscription, prévoir :

- carte d'identité
- copie de diplôme sanctionnant le niveau d'études le plus élevé
- numéro d'inscription au FOREM pour les demandeurs d'emploi
- attestation du CPAS pour les personnes bénéficiaires du revenu minimal d'insertion
- attestation de l'AViQ pour les personnes reconnues par celle-ci

Sélection ?

Etre titulaire du certificat d'enseignement secondaire inférieur (CESI ou C2D).

Conditions financières ?

Droit d'inscription de 58,20 euros

Exonération pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du revenu minimal d'insertion, les personnes reconnues par l'AViQ, les étudiants de moins de 18 ans.